



LA MILANESIANA 2005 – SESTA EDIZIONE COMUNICATO FINALE

Si conclude questa sera la Milanesiana delle Meraviglie:
16mila spettatori nel nuovo spazio del Teatro Dal Verme

Milano 7 Luglio 2005 - Si conclude questa sera la sesta edizione de **La Milanesiana – Letteratura Musica Cinema**, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano**, organizzata da **I Pomeriggi Musicali**.

Tutti gli incontri si sono svolti all'insegna della contaminazione tra le arti, com'era nelle intenzioni dei promotori e della direzione artistica che hanno puntato ad avere protagonisti di massima rilevanza per entrare insieme "dentro le strategie" della loro arte e offrire al pubblico un'esperienza irripetibile.

La sesta edizione de La Milanesiana ha superato due prove non scontate: la scelta di una nuova sede, il **Teatro Dal Verme** che ha una capienza tripla rispetto a Palazzo Isimbardi, e la novità dei sette **appuntamenti con l'autore**, il mattino successivo alle serate in programma.

Oltre 16mila persone hanno assistito quest'anno alle serate, alle proiezioni allo spazio Oberdan, agli incontri. Il tutto esaurito per Patty Smith, Lou Reed e Laurie Anderson, Umberto Eco, Riccardo Muti, James Hillman e Michel Houellebecq hanno premiato la sfida della direzione artistica e della Provincia di Milano, che dal 2000 sostiene questa manifestazione.

Il successo degli incontri con l'autore, **Il SaLotto della Milanesiana**, condotti da Armando Besio, ha inaugurato una nuova sezione de La Milanesiana che si ripeterà. Giovanni Reale, John Coetzee, Hanif Kureishi, James Hillman, Jeffery Deaver, Catherine Millet, Marcus du Sautoy e Elio hanno incontrato e dialogato con il pubblico alla Triennale e alla Mediateca di Santa Teresa, due meravigliosi spazi restaurati con i fondi Gioco del Lotto-Lottomatica.

L'interesse delle serate ha contagiato i suoi stessi protagonisti che si sono uniti al pubblico: John Coetzee e de Manoel De Oliveira hanno applaudito Patti Smith, Harold Kroto ha assistito al concerto di Michael Nyman e al reading di Jeffery Deaver, Fernanda Pivano ha seguito le esibizioni di Gilberto Gil e Morgan, Giovanni Reale ha assistito alle letture di John Coetzee e Umberto Eco, quasi come uno specchio del palco.

La Milanesiana 2005 ha messo in scena in tredici giorni tre concerti (Patti Smith, Gilberto Gil e Diamanda Galas), quattordici reading, nove performance musicali e sei proiezioni cinematografiche allo Spazio Oberdan con successivo incontro con i registi. L'architetto Mario Bellini ha inoltre creato la scenografia per il concerto di Diamanda Galas. Tutti gli incontri, ad eccezione dei 3 concerti, sono stati gratuiti.

La Milanesiana 2005 è stata sostenuta da importanti sponsor privati, alcuni dei quali accompagnano il festival da anni. La Provincia di Milano e la direzione artistica ringraziano per il supporto offerto: **Banca Popolare di Milano, Lottomatica, Fondazione Corriere della Sera, Fastweb, Montblanc** oltre a **Terrazza Martini e Sanmarco 29** per l'ospitalità.

Ufficio stampa

La Milanesiana tel. 02 87905234 / 347 1200420

ufficio.stampa@lamilanesiana.it

Provincia di Milano/Settore cultura tel. 02 7740.6359/6358/6310

m.piccardi@provincia.milano.it - p.merisio@provincia.milano.it

