



# GILBERTO GIL ELETRACUSTICO CONCERTO GILBERTO GIL

DOMENICA 3 LUGLIO

TEATRO DAL VERME, ORE 21.00  
Via San Giovanni sul Muro, 2

Interviene Massimo Rota

Ingresso a pagamento  
primo settore € 45 (ridotto € 36), secondo settore € 32 (ridotto € 25)

I biglietti saranno in vendita presso il circuito TicketOne.

Nono appuntamento della sesta edizione de **La Milaneseiana – Letteratura Musica Cinema**, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano**, organizzata da **I Pomeriggi Musicali**.

In una serata che sfiorerà il tema della Strategia della politica, conosceremo **Gilberto Gil**, attuale ministro della cultura brasiliano, che nella sua attività di cantautore a partire dagli anni sessanta ha esplorato i ritmi della musica popolare brasiliana.

Protagonista del rinnovamento musicale del suo paese, Gil ha dato il via insieme a Caetano Veloso, alla nascita del "tropicalismo", movimento che partiva dalla bossa nova di Joao Gilberto e Antonio Carlos Jobim per recuperare tratti della musica popolare di Bahia e di altri linguaggi del nord est brasiliano.

Nato nel 1942 a Salvador di Bahia, ha costruito una carriera di eccezionale rilevanza come cantautore, compositore e chitarrista. Un segno della modernità del suo linguaggio sta nello status di idolo che Gil riveste anche per le nuove generazioni. Lo stile di Gil è in continua mutazione. Ha effettuato tour ovunque e i suoi album sono conosciuti all'estero fin dal 1978, anno dell'uscita di *Nightingale*, il suo primo disco espressamente realizzato per il mercato straniero. Ogni anno, da solo o con la sua band, tiene concerti in Europa, Nord-America, America Latina e Giappone.

In trent'anni di carriera ha ottenuto undici dischi d'oro, cinque dischi di platino, e i suoi album hanno venduto più di cinque milioni di copie.

Tra i suoi brani più famosi ricordiamo: *Domingo no Parque*, *Aquele Abraço*, *Expresso 2222*, *Xodó*, *Superhomem - a canção*, *Não chore mais* (una versione di *No Woman, No Cry* di Bob Marley), *Palco*, *Drão* e *A novidade*.

Negli ultimi quindici anni, Gil è inoltre stato sempre più coinvolto in attività esterne al mondo musicale. Nel 1987, come Assessore alla Cultura della città di Salvador, si è battuto per la salvaguardia del patrimonio culturale cittadino. Nel 1991, assieme a Tom Jobim, Caetano Veloso, Sting e Elton John, ha partecipato a New York –a uno spettacolo per la raccolta di fondi per la Foresta Amazzonica. Durante la presidenza Cardoso ha preso parte a Comunidade Solidária, un programma sociale del governo. Nel 2002 ha apertamente appoggiato l'elezione a Presidente di Luiz Ignácio Lula da Silva, del partito laburista.



Provincia  
di Milano

## **Massimo Rota**

Massimo Rota collabora con alcune case cinematografiche italiane per le quali legge sceneggiature. Dal 2001 fa parte del gruppo dei selezionatori dell'Infinity Festival di Alba. Inoltre è collaboratore delle riviste "Max" e "Duel".

---

**La Milanesiana 2005 è sostenuta da importanti sponsor privati**, alcuni dei quali accompagnano il festival da anni. La Provincia di Milano e la Direzione artistica ringraziano: **Banca Popolare di Milano, Lottomatica, Fondazione Corriere della Sera, Fastweb e Montblanc**. Un ringraziamento anche a **Terrazza Martini** e a **Sanmarco 29** per l'ospitalità.

## **Informazioni al pubblico**

[www.lamilanesiana.it](http://www.lamilanesiana.it) - [www.provincia.milano.it](http://www.provincia.milano.it)

Teatro Dal Verme tel. 02 87905

Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

I giornalisti interessati alle interviste con gli artisti o agli accrediti per la serata sono pregati di contattare l'ufficio stampa.

## **Ufficio stampa**

**La Milanesiana** tel. 02 87905234 / 347 1200420

[ufficio.stampa@lamilanesiana.it](mailto:ufficio.stampa@lamilanesiana.it)

**Provincia di Milano/Settore cultura** tel. 02 7740.6359/6358/6310

[m.piccardi@provincia.milano.it](mailto:m.piccardi@provincia.milano.it) - [p.merisio@provincia.milano.it](mailto:p.merisio@provincia.milano.it)